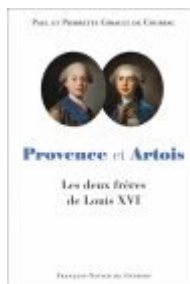


Provence et Artois



Article rédigé par , le 11 septembre 2008

Ce livre n'est pas une biographie des futurs Louis XVIII et Charles X. Paul et Pierrette Girault de Coursac, historiens spécialistes de Louis XVI, un peu ses hagiographes, traitent exclusivement des rôles joués par le comte de Provence et le comte d'Artois pendant les règnes de Louis XV, de Louis XVI et durant la Révolution.

Le titre seul suffit à nous éclairer sur le peu d'estime que portent les auteurs aux frères de Louis XVI. Son grand intérêt vient des extraits presque complets et soigneusement répertoriés de documents inconnus du public. Il s'agit de documents en provenance d'ambassades étrangères installées en France, de correspondances entre le roi et ses frères, d'articles de journaux de l'époque, de lettres entre émigrés de Londres (Calonne) et ceux de Prusse. Il faut tenir compte de l'atmosphère des années 1790 et 1792 pour comprendre l'intérêt des lettres citées. Ceux qui ont vécu les années 1940 à 1944 en France occupée comprendront l'état d'esprit de ces temps troublés. Louis XVI était dans la situation d'un maréchal Pétain. Celui-ci était dans l'impossibilité de dévoiler sa politique aux Français devant l'occupant. Celui-là, prisonnier de l'Assemblée, ne pouvait révéler sa politique essentielle : éviter la guerre civile. À la lecture de ce livre, partial pour Louis XVI, sévère pour Marie-Antoinette et les frères du roi, on comprend mieux l'échec de la tendance " monarchienne ", le fiasco de la tentative de Varennes, l'arrivée de la Terreur et de la guerre civile. MICHEL FLEPP Article paru dans Liberté Politique N°12

<http://www.amazon.fr/exec/obidos/ASIN/2868395856/libertepoliti-21> 0 0 0,00 Non 0,00 €