

Humanités et idéologie

Article rédigé par *Marion Duvauchel*, le 23 août 2019

Les sujets du BAC 2019 l'ont amplement prouvé pour ceux qui en doutaient encore : l'école est au service du formatage idéologique. Dans la réforme de Blanquer, le remplacement de la filière L par les "Humanités" s'inscrit dans cette triste lignée, comme l'explique Marion Duvauchel au Salon beige.

"C'est l'été : il faut sauver la planète... Il fait 22 degrés au Groenland, les eskimos mangent des crèmes glacées, la fonte des glaces est notre faute à tous : moyennant quoi Greta Thunberg est venue haranguer les députés sur le réchauffement climatique et on a interdit l'usage des pailles dans les boissons fraîches. Au Congo, les milices de toute obéissance violent les femmes pour détruire les communautés et s'emparer des terres riches en coltan. Un médecin les soigne et les recoud. Il a reçu le prix Nobel. Il le méritait amplement contrairement à bien d'autres, Obama le premier. La presse éclairée s'est effarouchée parce que Donald Trump n'a pas reconnu la jeune Yezidi, l'autre prix Nobel. Peut-être le président américain ne connaît-il que le médecin qui continue de recoudre les femmes violées au fond du Congo, sous haute protection? Sur TF1, M. Jean-Pierre Pernod montre avec un sourire désarmant les villages sauvés grâce à *Villages de France*. Et pendant que le petit peuple, les enseignants, les parents d'élèves et les responsables d'associations familiales sont sur les plages ou à la montagne, ou dans des séjours écolos dans les hauts plateaux du Laos, là où on vit dans les arbres et où on se déplace comme Tarzan, on a publié dans le BO les nouveaux programmes. Ils sont donc officiels. Et ils sont à tomber à la renverse.

Le niveau lycée impliquait comme prérequis la maîtrise de la langue française. Les instructions officielles nouvelles ont réintroduit des points de langue et de grammaire (dont certains du niveau de la classe de quatrième), preuve formelle et accablante de l'effondrement du niveau. Dans ce socle commun de classe de seconde, le français est désormais sur même plan que les arts du cirque. Les arts du cirque, c'est comme l'opéra ou la musique rock. On a le droit d'aimer ou de ne pas aimer. Avec tout le respect que j'ai pour Achille Zavatta, j'ai encore l'idée désuète que certaines disciplines sont comme certains ministères : régaliennes. Et que la maîtrise de langue française en tant qu'elle est encore une langue de culture *est* une matière régalienne. L'époque est au renversement de toutes les hiérarchies, c'est très nietzschéen, très « post-moderne », et totalement stupide, car comme l'avait vu Nietzsche avec perspicacité, juste avant de devenir fou, les hiérarchies se reconstituent ailleurs et autrement. Le plus souvent avec encore plus de férocité, comme les périodes de Terreur nous en fournissent la preuve désolante et sanglante."

Retrouvez l'intégralité de l'article sur

<https://www.lesalonbeige.fr/la-filiere-des-humanites-une-nouvelle-programmation-culturelle/>