

Patrice de Plunkett répond au film "Da Vinci Code" par un livre : L'Opus Dei, enquête sur le "monstre"

Article rédigé par *Entretien*, le 28 avril 2006

Décryptage.— Pourquoi cette enquête sur l'Opus Dei ?

Patrice de Plunkett.— Parce que le super-film hollywoodien Da Vinci Code (au festival de Cannes le 17 mai) succède au roman Da Vinci Code (40 millions d'exemplaires vendus dans le monde) !

On sait que ce roman donne un rôle de monstre à l'Opus Dei, à son prélat ténébreux et à son "moine-tueur"... Roman + film assènent aux masses ce message : 1/ "L'Opus Dei est un monstre", 2/ "il est le produit de l'Église", 3/ "donc l'Église fait des monstres".