

Les Indes françaises

Infatigable peintre voyageur, Arnaud d'Aunay est parti pour nous à la découverte des cinq comptoirs français en Inde, à la recherche de la plus frêle empreinte, du moindre vestige de l'époque brillante et glorieuse de Dupleix (XVIIIe siècle), inaccessible comme un songe et d'autant plus attrayante.

Ainsi, à travers une palette de couleurs lumineuses et un regard chargé de tendresse et de transparence, l'artiste nous guide dans ses découvertes émouvantes, toutes issues d'un lointain passé français. Il sait aussi traduire les rencontres inattendues de la vie quotidienne, qui sont autant de reflets saisissants de cette Inde mystérieuse.

<http://www.amazon.fr/exec/obidos/ASIN/2742408401/libertepoliti-21> 0 0 0,00 Non 0,00 €