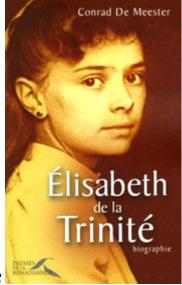
Conrad De Meester, Elisabeth de la Trinité, Presses de la renaissance,

2006, 742 p., 25,65 €



Article rédigé par , le 11 septembre 2008

"Je vais à la Lumière, à l'Amour, à la Vie" sont les ultimes paroles prononcées par Élisabeth de la Trinité sur son lit de mort, le 9 novembre 1906, au carmel de Dijon.

Elle a vingt-six ans. Elle meurt véritablement consumée d'amour pour le Christ, après des mois de souffrance physiques et morales.

Née à Bourges en 1880, Premier Prix de piano à treize ans, cette jeune artiste est aussi une amie incomparable pour ses proches. Elle entre au carmel de Dijon le 2 août 1901 et s'y épanouit dans le silence de la contemplation, rayonnnat du bonheur d'un total oubli de soi. Après la traversée d'une nuit spirituelle, elle fait sa profession religieuse en 1903, puis rédige le 21 novembre 1904 sa prière "Ô mon Dieu, Trinité que j'adore", célèbre depuis dans tout le monde chrétien. Jean-Paul II la béatifie le 25 novembre 1984.

"La structure de son univers spirituel, le contenu et le style de sa pensée théologique sont d'une densité et d'une consistance sans faille" (Hans Urs von Balthasar). La palette de sa doctrine spirituelle est large, d'une rare richesse et d'une grande actualité. Elle est un "guide sûr" (Jean-Paul II) pour apprendre à vivre en intime communauté avec Dieu au cœur de la vie quotidienne moderne. Elle est l'exemple d'un amour qui apporte un bonheur profond et durable. Dans le dialogue interreligieux contemporain, elle est un témoin extraordinaire de la Trinité.

Cette grande biographie permettra au lecteur de découvrir le cœur même de cette personnalité attachante, sensible et si proche de nous.

Puissant prophète de la présence de Dieu en tout être humain, Élisabeth invite les pèlerins de l'Absolu à s'ouvrir éperdument "à la Lumière, à l'Amour, à la Vie".

Conrad De Meester, carme, mondialement connu pour son travail sur Thérèse de Lisieux. est l'auteur de l'édition des Œuvres complètes d'Elisabeth de la Trinité (Le Cerf, 1991). Il a étudié et rassemblé depuis vingt-cinq ans une documentation exhaustive inédite sur la bienheureuse, qui forme la base de celle biographie fondamentale.