

## Un “fonds de soutien au patrimoine français”, abondé par l’Arabie saoudite, pourrait voir le jour en 2024.

Article rédigé par *Fdesouche*, le 03 mars 2024

Source [Fdesouche] : Cela devait être la cerise sur le gâteau de [l’accord intergouvernemental signé en avril 2018](#) entre la France et l’Arabie saoudite pour l’aménagement du site nabatéen d’Al-Ula. Le traité prévoyait la création d’un fonds de dotation pour le patrimoine français, abondé par l’argent saoudien en « *reconnaissance de l’engagement de la partie française dans le cadre du partenariat* ».

Six ans plus tard, cette promesse contractuelle s’est perdue dans les limbes. Le projet d’un fonds de soutien financé par le royaume wahhabite a toutefois ressurgi en mars 2023, à l’occasion du déplacement en Arabie saoudite de l’ex-ministre de la culture Rima Abdul Malak. Celle-ci fait alors valider le principe d’une liste d’une demi-douzaine de lieux, tels que le château de Compiègne (Oise), qui pourraient en bénéficier.

Le droit de regard offert aux Saoudiens a fait tiquer certains hauts fonctionnaires français. « *Il est évident que la France ne peut pas décider elle-même du fléchage, c’est la moindre des choses de discuter avec la partie saoudienne* », justifie un proche du dossier, confiant dans « *la volonté des Saoudiens de conclure très rapidement* ». La France peut d’autant plus remettre le sujet sur le tapis que son lobbying très actif a permis à [Riyad de décrocher l’Exposition universelle de 2030](#).

En 2018, Didier Selles, l’un des artisans du [Louvre Abu Dhabi](#) alors pressenti pour diriger Afalula, l’agence française chargée d’aménager le site d’Al-Ula, avait espéré obtenir 1,2 milliard d’euros de la part des Saoudiens. D’après nos informations, la dotation se situerait désormais autour de 700 millions d’euros.

[Lire la suite](#)

03/03/2024 01:00