

«Le printemps» de Monet et les vandales de l'écologisme

Article rédigé par *Causeur*, le 11 février 2024

Source [Causeur] : Une idéologique soupe au nauséeux (de)goût de nazisme, s'indigne notre contributeur

Le militantisme écologiste a encore frappé, ce samedi 10 février 2024, à l'encontre de l'art en sa plus noble et haute expression !

C'est à l'un des plus beaux et prestigieux tableaux, intitulé « *Le Printemps* », exposé au Musée des Beaux-Arts de Lyon, du grand Claude Monet, l'un des maîtres de l'impressionnisme, que ces vandales de l'écologisme, regroupés sous l'abusivité étiquette de « *Riposte Alimentaire* », se sont en effet attaqués cette fois, en l'aspergeant d'une indigeste soupe à nouveau, après s'en être pris de la même et ignoble manière, le 28 janvier dernier, il y a donc deux semaines très exactement, à la sublime « *Joconde* » de Léonard de Vinci. Vilaine cuisine!

L'écologisme : une trahison, aux couleurs d'intégrisme iconoclaste, de l'écologie

J'emploie par ailleurs ici à dessein et très légitimement, pour qualifier cet honteux et nouveau type de barbarie à stupide connotation pseudo-culturelle,

[Lire la suite](#)

11/02/2024 01:00