

Les mirages de l'Art contemporain



Article rédigé par *Eyrolles*, le 08 juillet 2023

Source [Eyrolles] : L'Art dit « contemporain », détrônant l'Art moderne à coups de surenchères provocatrices, émerge dans les années 60 ; d'abord marginal, il est devenu officiel, mondial et financier. Qu'il se veuille critique, didactique, ludique ou libertaire, il n'a cependant pas tardé à se révéler manipulateur. De stratégies en faux-semblants, où l'on pratique allégrement ce que l'on dénonce, le pouvoir de ses mirages est dévoilé, avec érudition et ironie, par Christine Sourgins.

À ceux qui sont perdus dans ce labyrinthe de « concepts » et de « discours », elle offre un fil d'Ariane, en montrant de manière implacable comment une telle entreprise, quels que soient ses prétextes esthétiques, politiques ou moraux, attaque en fait l'humanité même de l'homme.

[Lire la suite](#)

08/07/2023 01:00