

## 2022, Le Crépuscule des dieux

Article rédigé par *Causeur*, le 02 janvier 2023

Source [Causeur] : Un bilan de 2022 et un aperçu des commémorations à venir en 2023

Alignement des désastres, stupeur et tremblements... Voici revenu, en Occident, le temps des assassins, de la tragédie, des damnés et héros. Les Ukrainiens, les Iraniennes, les Afghanes, stoïques, résistent sous un déluge de feu, de fouet, de fanatisme. Les jours heureux s'éloignent. Le réveil est brutal. Berlin, la vieille Europe et le jeune Macron tombent de l'armoire, n'ont pas vu venir *Dark Vlador*. Le groupe Wagner, les sicaires syriens et SAM qui sifflent sur nos têtes, sont moins rigolos que *Petit Ours brun* ou *Collargol* -l'ours qui chante en fa, en sol-, sans oublier les spectres de Midway et Guadalcanal dans le détroit de Formose. La bataille des Thermopyles revient au programme. *L'archipel du goulag*, c'était il y a 50 ans. « Aucun plan de bataille ne survit au premier contact avec l'ennemi » (Von Moltke).

### « Ne faisons rien, c'est plus prudent... »

Elisabeth Borne et son gouvernement de Shadocks pompent et rament, quoi qu'il en coule. Le cornaque est à la peine, le mammoth épuisé. Pap Ndiaye inscrit des visions dans « l'épaisseur du temps long » et ses enfants à l'École Alsacienne. Le psyllé pédago « muscle », « irrigue » et enfile des apophtegmes dignes de Pierre Dac : « Le propre d'une révolution copernicienne, c'est qu'elle aille loin... Le chemin est encore long pour affermir la promesse républicaine de l'école ». Marlène Schiappa n'est pas molle de la fesse. Concentrée, la secrétaire d'État chargée de la Vie associative et de l'épanouissement personnel « s'éclate » (dixit son mari), concocte en secret un 37ème opus : *Osez l'onanisme organique au travail*. Paris est une fête et la France mère des arts, des armes et des lois. Le premier Prix Goncourt des détenus (parrainé par Eric Dupond-Moretti et Rima Abdul-Malak) couronne *Sa Préférée*, chronique d'enfance auprès d'un père violent, de Sarah Jollien-Fardel. Que deviennent Chrysoula Zacharopoulou, Bérangère Couillard, Sarah El Haïry ? Agnès Firmin Le Bodo, Jean-François Carenco, Hervé Berville existent-ils ? « Il n'est de problème qu'une absence de solution ne puisse résoudre » (Queuille).

Pendant qu'à Matignon les Sous-doués bredouillent l'histoire des nuls pour la France, à l'Élysée, le Directeur du *Cours Louis XIV*, s'affaire. Centurion sans peur, sans reproches, ni doctrine, dans l'éolien, à la Défense, au quai d'Orsay, au téléphone, Emmanuel Macron veut reprendre la main. Le souverain poncif court après le buzz, sa grinta envolée, comme *Coyote* derrière *Bip Bip*. Embrassadeur de France, Senior Oliveira da Figueira de la Start-up nation, héros de la réticence, depuis 2017, il cherche le joint des choses et un costume à sa taille.

Soudain l'été dernier, à la sortie d'un suffrage, le drame ! Y a plus de confiance, y a plus d'essence dans la bécane de Manu Lambert. Dans les retraites, dans les vestiaires, dans le moteur, il tripatouille. Il est crevé, il

est en sueur, il a du cambouis plein les coudes... Plus il s'angoisse moins ça va mieux... Un malheur n'arrive jamais seul. L'Histoire et les Argentins ne repassent pas les plats. Au bout du bout d'une finale Dantesque, Messi a eu le dernier mot. Forzza Kylian et Emmanuel, tout n'est pas perdu... Les Insoumis, les Républicains, les Verts, les crocheteurs et mégères de la Nupes, s'entretuent dans des chamaillis de cour de récréation. *Mais où est donc passée la 7ème compagnie, c'était en 1973.*

Retrouver l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)

02/01/2023 01:00