

## Paris en danger



Article rédigé par *Valeurs actuelles*, le 11 avril 2021

Source [Valeurs actuelles] Alors que la mairie de Paris est confrontée à d'importantes critiques sur la gestion de la ville, l'urbaniste Mary Campbell Gallagher se fait le porte-voix d'un collectif de figures artistiques du monde entier inquiètes du sort de la plus belle ville du monde.

Cette fois-ci, Anne Hidalgo risque d'avoir du mal à accuser l'extrême droite. Dans la foulée d'une importante polémique, initiée sur les réseaux sociaux et dénonçant la saleté et le délabrement de Paris, l'« *International Coalition for the Preservation of Paris* [Coalition internationale pour la préservation de Paris] » s'apprête à publier un livre intitulé « Paris sans gratte-ciel ». Réunissant notamment l'écrivain Leonard Pitt, l'urbaniste Michael Mehaffy ou l'architecte italien Ettore Maria Mazzola, le collectif entend dénoncer la transformation à marche forcée de Paris, dénaturant l'âme de la ville. Un propos que l'écrivain et professeur d'urbanisme américaine Mary Campbell Gallagher développe, dans une tribune publiée le jeudi 8 avril dans [Le Figaro](#). Et la tribunitienne n'y va pas de main morte : « *Paris est en danger ! Ses édiles sont, en effet, sur le point de ruiner sa beauté.* »

Vigoureusement, l'urbaniste dénonce « *la modernisation effrénée de Paris voulue par la mairie à travers des gratte-ciel et des bancs de ciment* ». Une politique revendiquée par Anne Hidalgo, qui « *enlaidit Paris vers le point de non-retour* ». Mary Campbell Gallagher n'hésite pas à citer quelques exemples pour illustrer ces « doctrines insensées » : elle évoque par exemple la suppression des « *éléments qui en font le charme et le confort, en mettant au rebut, entre autres, ces chers kiosques à journaux et bancs publics de l'architecte Gabriel Davioud du XIXe siècle qui permettent d'identifier Paris au premier coup d'œil* ». Autre scandale cité par l'urbaniste : l'autorisation donnée par la mairie à LMVH d'ériger un siège fait de verre ondulé et opaque et plein cœur historique de la ville.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)

11/04/2021 06:00