

Mila : la guerre et le déshonneur

Article rédigé par *RT France*, le 17 mars 2021

Source [RT France] Après une brève suspension pour «harcèlement» du compte Twitter de l'adolescente Mila, elle-même victime d'insultes, l'essayiste Anne-Sophie Chazaud revient sur la décision de la plateforme de microblogging.

Il n'est pas exclu en effet que le vent ait tourné, comme on l'entend dire de plus en plus, et que la bataille des idées soit en train d'être remportée par tous ceux qui, comme moi, comme vous, sont épris de liberté, d'impertinence, d'indépendance, d'humour.

Qui s'opposent au grand retour de l'obscurantisme. Toutefois, comme j'ai eu l'occasion déjà de le dire si souvent, les institutions et lieux de «fabrique de l'opinion» sont encore très largement du côté collaborationniste de la force.

De ce point de vue, ils ont encore le pouvoir, même si ça s'affole dans tous les sens à l'approche du moment où la table sera renversée.

Monde universitaire (affaire récente de l'IEP de Grenoble : songez à l'attitude si ambiguë de sa directrice...), monde dit de la «culture» (grotesque tractage politique de la cérémonie des Césars), réseaux sociaux où, avec un regain de vigueur propagandiste, la censure s'abat sans discontinuer depuis des mois sur de nombreux internautes, célèbres ou anonymes, dès l'instant où ceux-ci s'aventurent sur un terrain non politiquement correct, sur lequel règne une pathétique soumission aux exigences de l'islamisme politique, avec son agenda entriste et liberticide.

En savoir plus sur RT France :

<https://francais.rt.com/opinions/84743-mila-la-guerre-et-le-deshonneur-par-anne-sophie-chazaud>