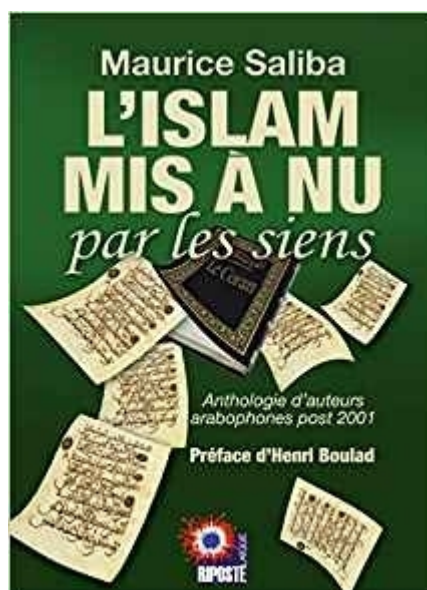


L'islam mis à nu par les siens, Anthologie d'auteurs arabophones post 2001



Article rédigé par , le 18 octobre 2019

L'œuvre de vérité sur l'islam est un travail bien délicat à mener...

L'audace de Maurice Saliba, docteur en sociologie, et ancien consultant auprès des agences de l'ONU pour l'Afrique et les pays arabes, est d'être allé confier cette tâche à des musulmans ou à d'anciens musulmans convertis. Leur courage est édifiant, car ils osent mettre leur signature au bas de textes qui témoignent d'une excellente connaissance de l'islam en ses codes et en son univers culturel, pour dénoncer avec force les crimes commis au nom d'Allah. Le profil des auteurs retenus prouve qu'il ne s'agit pas de publicistes médiocres, mais bien souvent, d'universitaires ou théologiens, qui ont donc légitimité pour poser une parole critique construite.

Le constat est sans appel : le Coran, en posant comme postulat de départ son caractère sacré comme *parole immédiate de Dieu* s'est délibérément affranchi de toute critique rationnelle, à la différence de la Bible, *parole révélée* et texte écrit par des hommes enracinés dans l'histoire. « Referme ton Coran. Pense et regarde librement le ciel et la terre », invitait, déjà au XII^{ème} siècle, le philosophe et mystique persan Omar Khayyam. Il est revigorant – et consternant tout à la fois – de constater que des fils de l'Islam puissent prononcer un jugement plus critique et plus libre à l'égard de leur religion d'origine que nombre de penseurs occidentaux autorisés. Une lecture très stimulante.

Éditions Riposte laïque 2019 350 19,50 Non 19,50 €