

Quand Zemmour arrive sur les ondes de Radio Classique, Szafran s'en va...

Article rédigé par *Challenges*, le 01 mars 2019

Source [Challenges] Chroniqueur à Challenges, Maurice Szafran n'ira plus le matin polémiquer sur les ondes de Radio Classique, qui accueille Eric Zemmour. Face à lui, l'animateur de la matinale Guillaume Durand assume le recrutement du journaliste et défend "la tradition des polémistes français".

Chroniqueur à *Challenges*, responsable de la page livres, et présent sur de nombreux plateaux de radios et de télévisions, Maurice Szafran vient de claquer la porte de Radio classique où il intervenait depuis des années. La raison? L'arrivée d'Eric Zemmour parmi les polémistes réguliers de la station, propriété du groupe Les Echos. Maurice Szafran explique son geste dans une lettre au matinalier de Radio classique, Guillaume Durand, qui lui répond point par point. Les deux textes seront publiés ce 28 février dans *Le Magazine littéraire*.

Faut-il priver Eric Zemmour de micro quand de nombreux Français souhaitent l'entendre ou le lire? La question, qui peut sembler surréaliste, agite depuis longtemps les médias. Elle s'est déjà posée à France 2 où le journaliste du *Figaro* fit les belles heures de l'émission de Laurent Ruquier *On n'est pas couché*, avant [d'être écarté comme il le fut d'iTélé \(devenu CNews\) ou de RTL](#). Toujours à la tête de son émission sur Paris première (*Zemmour & Naulleau*), l'auteur de *Destin français* et du *Suicide français* est le bienvenu dans les médias privés [mais se fait rare dans les médias publics](#). Personne n'assume la censure. Maurice Szafran place justement le débat sur le terrain de la liberté, la sienne.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)