

La corde pour les Blancs : la fin de l'hypocrisie

Article rédigé par *Boulevard Voltaire*, le 27 septembre 2018

Source [Boulevard Voltaire] Médine et son tee-shirt vantant les mérites du djihad sur fond de sabre tranchant n'étaient qu'un avant-goût. Les amuse-bouches du festin vivrensembliste auquel nous sommes conviés. Sans plus tarder, le plat de résistance nous arrive en la personne d'un certain Nick Konrad, rappeur-baratineur de Noisy-le-Grand d'origine camerounaise (et inversement), qui appelle en toute simplicité à pendre les Blancs. Enfin du parler vrai.

Le clip au visuel immonde et les paroles d'une cruauté sans nom n'y vont pas par quatre chemins : la race noire est supérieure et nous autres blancs-becs ne méritons pas de vivre. Et voilà. La poésie est là, palpable, la corde aussi, le sang... Tant de réalisme force l'admiration du bobo moyen. Si tout va bien, il finira pendu et cette perspective le remplit de branchitude. Si Médine méritait le Bataclan, celui-là devrait être proposé pour le Stade de France. Un show grandiose suivi d'une tournée dans les crèches, conformément aux paroles du morceau qui n'oublie personne :

« Je rentre dans des crèches, je tue des bébés blancs, attrapez-les vite et pendez leurs parents, écartelez-les pour passer le temps. Divertir les enfants noirs de tous âges, petits et grands, fouettez les fort, faites le franchement que ça pue la mort que ça pisse le sang. »

JoeyStarr battu sur son propre terrain. Enfant de chœur du rap. Mollasson de banlieue. Grosse déception dans la famille Hollande. Un artiste en qui ils avaient toute confiance... Détrôné, ridiculisé par un petit nouveau.

Malgré l'appel au meurtre avec démonstration réaliste à l'appui, suintements de haine à chaque seconde et scènes insoutenables, les gentils modérateurs de YouTube ont mis en ligne le clip sans sourciller. Puis retiré ce mercredi « *car il ne respectait pas le règlement de YouTube concernant les contenus incitant à la haine* ». Sans blague ? Combien de réunions pour en arriver à cette terrible décision ?

L'antiracisme à la sauce racaille tombe le masque. L'argument n'était qu'un prétexte à s'affirmer en tant que race supérieure... Un faux-semblant destiné à hypnotiser le gogo bien-pensant. Après Médine et le cran au-dessus franchi par ce Nick Konrad, quelle sera l'étape suivante ? Quelles seront les répercussions terribles sur les banlieues chauffées à blanc ? L'avenir est plus noir que jamais.