

Les parfums du château dans Présent

Article rédigé par *Anne Le Pape*, le 14 février 2017

[Source : Présent]

Versailles : autour d'un symbole

Qui niera que le château de Versailles est un symbole ? Pas ce pantin d'Aphatie, journaliste de radio, qui désire le raser pour que l'on ne puisse plus admirer un des signes de la grandeur de la France... A ces nauséeux désirs s'oppose la vision de ceux qui croient à la beauté et à la transmission des « valeurs », dont celles de la famille, passant notamment par le biais de monuments et de paysages modelés par des siècles de civilisation. François Billot de Lochner est de ceux-là, lui qui cherche à faire découvrir « les parfums du château ». Un homme politique qui choisit, pour faire passer ses idées, d'appréhender la réalité également sous une autre forme, celle de la littérature et, plus précisément, du roman – qui plus est du roman pour la jeunesse – voilà qui n'est pas banal et digne d'être salué. Par la figure si attachante de Clotilde, son héroïne, il touche le cœur des lecteurs et les sensibilise à cette plaie de notre époque que constitue la pornographie chez les jeunes, dont on a du mal à imaginer l'ampleur. La forte leçon que l'on tire de cette lecture est qu'il ne faut jamais baisser les bras dans le bon combat, et sa conclusion reste fidèle à la doctrine catholique de la rédemption.

[Présent 10 février 2017](#) 825,96 kB