

La culture du néant

Article rédigé par *Axel Rokvam*, le 27 février 2015

En Orient comme en Occident, le néant semble prendre le dessus. De part et d'autre, il s'agit de rompre avec la racine de l'homme pour le faire entrer dans un projet politique qui se justifie sur le plan spirituel, un projet humain à prétention divine.

Ces projets défient la nature profonde des personnes, en s'attaquant à leur culture, c'est à dire ce par quoi elles sont précisément humaines.

Pire, c'est leurs ennemis communs qui réunissent ces projets : la culture des civilisations, les particularités des peuples, la singularité des personnes.

Ceux qui sont à l'Est détruisent les œuvres d'art et les lieux de mémoire et ceux qui sont à l'Ouest les méprisent, les multiplient et les dénaturent.

Ceux qui sont à l'Est imposent le mariage par la force, ceux qui sont à l'Ouest le vide de sa substance.

Ceux qui sont à l'Est blessent la liberté de conscience et religieuse en tuant les hommes qu'ils veulent réduire au silence, ceux qui sont à l'Ouest la noient dans le ronflement permanent de l'information et de la publicité et tuent les sans-voix quand ils sont aussi des « non-désirés ».

Deux écueils, une même tentation : suivre des volonté humaines. Plus que jamais, l'homme a besoin de suivre la volonté d'un Autre qui, pour l'avoir créé, le connaît véritablement, et l'aime comme il est, et pour ce qu'il est.

Axel Rokvam
