

Philippe Maxence, *Le Monde de Narnia décrypté*, Presses de la renaissance, 2005, 281 p., 17,10 €

Article rédigé par , le *11 septembre 2008*

Vendues à plus de 85 millions d'exemplaires, traduites en plusieurs langues, adaptées pour la télévision par la BBC et au cinéma par Disney, les Chroniques de Narnia sont un des plus gros succès littéraires anglais de ces cinquante dernières années.

A l'instar de son ami Tolkien, l'écrivain britannique C.S. Lewis a bâti avec Narnia un monde fantastique surprenant - peuplé de faunes, chevaux ailés, sorcières, dryades... - ainsi qu'un véritable mythe dont le cœur est le lion Aslan, créateur de Narnia par la puissance de son chant.

Mais, tout comme *Le Seigneur des Anneaux*, cet univers magique est aussi constellé de symboles chrétiens, depuis le thème de la création jusqu'à celui du sacrifice en passant par la figure christique d'Aslan. Philippe Maxence nous propose une exploration fascinante de cette sphère enchantée qui révèle la spiritualité authentique d'un génie littéraire.

Journaliste et écrivain, Philippe Maxence est notamment l'auteur de la première biographie française complète consacrée à Baden-Powell, fondateur du scoutisme. Passionné de littérature anglaise, il a écrit des dizaines d'articles sur le sujet et un livre sur G.K. Chesterton, *Pour le réenchantement du monde*, une introduction à Chesterton (Ad solem).

<http://www.amazon.fr/exec/obidos/ASIN/2750901723/qid=1135367418/libertepoliti-21> 0 0 0,00 Non 0,00 €