

L'État sauvage

Article rédigé par *Liberté politique*, le 31 mai 2022

Lorsque la France enregistre **chaque jour 120 attaques au couteau** menées presque exclusivement par la population immigrée, dénombre avec une régularité d'horloge **des assassinats** dont le dernier en date est celui d'un brillant père de famille tué devant l'école catholique de ses jeunes enfants aux cris d'*Allah Akbar*, et offre au monde entier **le spectacle apocalyptique de bandes déchaînées** après un match de foot en banlieue nord de Paris, nul doute n'est possible : **nous vivons désormais dans un État sauvage**, fruit d'une immigration démente, se traduisant par **la ruine de l'État de droit**. Tout cela étant soigneusement occulté ou amoindri par un système politico-médiatique devenu fou.

Pendant ce temps, le festival de Cannes, haut lieu de notre dégénérescence nationale, s'extasiait devant la huitième merveille du monde, à savoir **une femme voilée, symbole d'un futur** ardemment désiré par nos insupportables « élites culturelles ». Et plébiscitait la mode **des rodéos urbains**, signe de la révolte incontestable d'une jeunesse assez peu française qui montre publiquement **sa haine farouche de tout ordre** imposé par la société française.

Et pendant ce temps, bien évidemment, nos « élites politiques » continuent de nous expliquer que la situation française est enviable, et enviée par le monde entier. Enviée par le monde entier, probablement pas, mais **enviée par l'Afrique et le Moyen-Orient**, très certainement, d'où les flux d'immigration incontrôlée qui nous submergent. Et qui aboutissent à l'installation dramatique d'un État sauvage que plus personne ne contrôle vraiment.

Il n'est jamais très simple de prédire l'avenir, mais il ne paraît pas invraisemblable de prophétiser, à la façon d'Alain Peyrefitte : **quand les banlieues s'éveilleront, les Français trembleront.**

François Billot de Lochner