

Au Louvre, un activiste tente de s'emparer d'une sculpture « volée à l'Afrique »

Article rédigé par *Le Point*, le 27 octobre 2020

Source [Le Point] Le militant congolais a été condamné le 14 octobre dernier après une tentative de vol similaire au musée du Quai Branly, rapporte BFM TV.

« Je suis venu reprendre ce qui a été volé à l'[Afrique](#). » Dans la journée du jeudi 22 octobre, un homme a été interpellé après avoir tenté de s'emparer d'une sculpture exposée au musée du Louvre, à [Paris](#), ont confirmé nos confrères de [BFM TV](#) lundi 26 octobre. Selon le magazine [The Art Newspaper](#), il s'agissait de l'activiste congolais Emery Mwazulu Diyabanza, déjà condamné en octobre pour une tentative similaire au Quai Branly. Le militant comparait lundi devant le [tribunal de Paris](#), qui a décidé de le maintenir en liberté avant un procès prévu le 3 décembre prochain.

La tentative de vol du militant panafricain a été immortalisée dans une vidéo partagée sur [Twitter](#) le 23 octobre dernier. On peut voir l'activiste décrocher une sculpture de son socle, avant de l'emporter. « On est venus récupérer ce qui nous appartient. Je suis venu reprendre ce qui a été volé, ce qui a été pillé en Afrique, au nom de notre peuple, au nom de notre mère patrie l'Afrique », tonne-t-il. Une porte-parole du musée a indiqué à [The Art Newspaper](#) que l'œuvre ciblée par le militant était une sculpture issue de la fin du XVIIIe siècle qui ne provient pas du continent africain mais de l'île de Florès, en [Indonésie](#).

La statue était exposée au pavillon des Sessions, une aile du sud du palais du Louvre qui accueille des collections du Quai Branly. « Les équipes ont évité le vol et toute dégradation de la sculpture », a indiqué le musée du Louvre à BFM TV.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)