

Christopher Lannes analyse ce DÉSASTRE de Canal + (MARIE-ANTOINETTE) – Ciné-Histoire

Article rédigé par *Christopher Lannes*, le 22 novembre 2022

Source [Christopher Lannes] : Marie-Antoinette, une Création Originale Canal+ sortie récemment, se propose de nous faire revivre les premiers pas de la reine à Versailles. À l'instar du film de Sofia Coppola, la série se vautre malheureusement dans tous les clichés habituels, nous livrant une Marie-Antoinette qui passe directement d'ado attardée à femme libérée... et libertine. Le tout dans un cadre pauvre, vulgaire et parfaitement caricatural. Voici ma ceitique.

Retrouver la vidéo [en cliquant ici](#)

22/11/2022 01:00