

Le cinéma français a un pied dans la tombe et le gouvernement lui coupe l'autre



Article rédigé par *Contrepoints*, le 15 octobre 2022

Source [Contrepoints] : Les salles de cinéma sont désertées par le public, mais les professionnels ont la solution : plus de subventions publiques, pardi !

Ainsi donc, la déconfiture du cinéma français continue de plus belle. [Il y a quelques années](#), le producteur Vincent Maraval déclenchait une crise au sein du petit monde cinématographique français en avouant tout haut ce que tout le monde savait sans vouloir l'admettre, à savoir que la production française recouvre une quantité invraisemblable de merdes soporifiques et distribue pourtant des cachets stratosphériques à des acteurs en récompense d'une prestation rarement à la hauteur.

Quelques mois plus tard et en réponse, le CNC [faisait mine](#) d'encadrer les rémunérations des stars, ce qui ne changea en réalité à peu près rien. Depuis, les navets et les crises du cinéma mondial en général et français en particulier se sont multipliés, à commencer par celle de la fréquentation : depuis les fastes années 1950 où le Français moyen pouvait voir plus de 8 films par an au cinéma, la fréquentation n'a cessé de baisser pour atteindre trois films annuels en 2015 et sur les dernières années, c'est un véritable effondrement avec [une disparition de plus de 34 % des places prises](#).

Retrouver l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)

15/10/2022 01:00