

Manque de diversité à l'orchestre de Vienne ?

Article rédigé par *fdesouche.com*, le 04 janvier 2021

Source [fdesouche.com] La violoniste Zhang Zhang a sévèrement remis en place le trompettiste franco-libanais après son reproche sur le soi-disant manque de diversité de l'orchestre philharmonique de Vienne.

(...) La violoniste Zhang Zhang, membre de l'orchestre philharmonique de Monte-Carlo, n'a pas hésité à recadrer Ibrahim Maalouf. « *Peut-être que M. Maalouf l'ignore : le concours de recrutement des orchestres symphoniques professionnels se fait derrière un paravent.* » Zhang Zhang a poursuivi sur Twitter : « *Le jury ne voit pas les candidats, il n'écoute que la qualité de la performance. Les artistes sont choisis pour leur musique, PAS pour leur couleur de peau / sexe / origine ethnique.* »

(...) Dans un autre post – où il est possible de voir les photos des orchestres philharmoniques de Chine, Kinshasa, Vienne et Tokyo – l'artiste a rappelé que la « *musique est la langue de tous les humains* » et même le « *testament de notre humanité* ». Elle a ensuite imploré : « *S'il vous plaît, laissez vos politiques sordides en dehors de l'art. Votre haine et la 'cancel culture' ne nous atteindront pas.* »

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)