

Noël : immense succès pour le santon à l'effigie du Professeur Raoult

Article rédigé par *Boulevard Voltaire*, le 23 novembre 2020

Source [Boulevard Voltaire] Fabienne Pardi, maître artisan d'art, fabricante de santons à Saint-Cyr-sur-Mer, dans le Var, a créé une figurine à l'effigie de l'infectiologue marseillais qui connaît un immense succès, relate *France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur*.

En plus des personnages traditionnels de la Nativité et de la tradition provençale, la santonnière a décidé de créer, cette année, la figure d'argile du célèbre professeur de l'Institut hospitalo-universitaire Méditerranée Infection.

« Il s'est imposé à moi, c'est quand même un personnage qui marque 2020 »

« *Il s'est imposé à moi, c'est quand même un personnage qui marque 2020* », explique l'artiste, en référence à [Didier Raoult](#). « *Le professeur Raoult symbolise l'espoir d'un traitement, mais cela n'engage que moi !* »

Fabienne Pardi met 3 h 30 heures à confectionner la figurine, pour un prix de vente de 35 euros. Le professeur est représenté en blouse blanche, longs cheveux blancs, lunettes métalliques, « *tout y est, y compris, dans son éprouvette, un minuscule SARS-CoV-2, le virus à l'origine du Covid-19* ». Les 50 premiers santons se sont arrachés en un temps record, preuve que la figure du médecin marseillais suscite toujours autant l'intérêt.

[Elle fabrique 1.800 santons en tout genre chaque année](#), pour les traditionnelles crèches de Noël.

Outre son « Raoult », aide-soignante de formation, Fabienne Pardi vend également deux autres santons du monde de la santé : la première infirmière de la Croix-Rouge, de 1890, et le médecin contre [la peste de 1720](#), avec son bâton pour éloigner les malades, sa cape de protection et son masque, sorte d'ancêtre des FFP2 modernes.