

Un film sur les apparitions de Garabandal



Article rédigé par *Constance Prazel*, le 01 février 2020

Un film étonnant sort sur les écrans actuellement, consacré aux apparitions survenues en Espagne à Garabandal, pendant les années 1960.

Deux remarques sont à garder à l'esprit au sujet de ce film, pour faire preuve du juste discernement. Tout d'abord, il fait référence à des apparitions qui n'ont pas été reconnues par l'Eglise ; leur histoire est complexe, faite de contradiction et de rétractions, et certains phénomènes vécus par les voyantes ne renvoient à aucun mode opératoire connu. Deuxièmement, le film a été conçu par les réalisateurs comme un plaidoyer ouvert en faveur la réouverture du dossier et d'un nouvel examen des événements, alors que l'affaire est en suspens depuis le début des années 1990.

De quoi s'agit-il ? Le 18 juin 1961, en Cantabrie, dans le nord de l'Espagne, quatre jeunes adolescentes affirment avoir vu en apparition l'archange saint Michel. Le messager céleste est là pour annoncer les apparitions de la Vierge Marie, qui va se montrer plus de 2 000 fois aux voyantes, entre 1961 et 1965. A de nombreuses reprises, les apparitions s'accompagnent de phénomènes extraordinaires, comme des lévitations, ou encore une apparition d'hostie. Au cours de ces visions, la Vierge aurait communiqué des messages classiques, autour de l'appel à la pénitence, et de la piété eucharistique, mais fait également des annonces eschatologiques sur la fin des temps.

Faire un film sur un tel sujet relève du défi car il s'agit d'une situation épineuse. Les apparitions, survenues à l'ère télévisuelle, ont fait l'objet, en leur temps, d'une importante médiatisation, de photographies et de films sur les jeunes filles et leurs visions. L'Eglise catholique, à ce jour, n'a pas tranché, prononçant un *non constat de supernaturalité*, la formule officielle permettant de laisser la question ouverte, sans condamnation ni reconnaissance. Le film respecte autant que possible cet équilibre délicat. La simplicité est le maître-mot qui guide le projet. Bien mené, il nous permet de suivre les péripéties multiples connues par les voyantes, à travers les yeux privilégiés du prêtre et du brigadier du village. Les jeunes actrices assurent une belle performance, sans trop en rajouter dans le pathos. A l'issue du film, on ne pourra pas plus que les experts et théologiens qui se sont penchés sur le dossier savoir quel fut le dessein divin à Garabandal, mais il est certain que les messages qui auraient été laissés par la Vierge sur la corruption du clergé ou les atteintes à l'eucharistie ne sont pas à négliger pour notre temps.

Garabandal, Dieu seul le sait

En savoir plus : <https://fr.peliculagarabandal.com/fr/>

01/02/2020 07:00