

Ces 10 gaspillages hallucinants d'argent public qui ont coûté cher aux contribuables



Article rédigé par *Le Figaro*, le 26 décembre 2019

Source [Le Figaro] Pour Contribuables associés, «trop de dépenses publiques, c'est trop d'impôts». Jean-Baptiste Leon, directeur des publications de cette association militante, a mené une enquête minutieuse: il révèle la façon parfois hallucinante dont l'argent des contribuables est dépensé.

Cette folie très coûteuse et très française des ronds-points

Jadis, tous les chemins menaient à Rome. Aujourd'hui, ils conduisent à des giratoires qui renvoient vers [des ronds-points](#). Campagne, rase campagne, banlieue, ville, village, centres commerciaux... Nul lieu n'échappe à la folie des giratoires. Il y a en France plus de ronds-points que de communes: on en recense plus de 50.000 sur tout le territoire, plus de la moitié de ceux installés dans le monde. Ils nous ont coûté 30 milliards d'euros au bas mot depuis quarante ans. Et il s'en construit encore plus de mille chaque année. Afin de rappeler aux Français que ce sont eux qui paient l'aménagement de ces infrastructures, Contribuables associés a lancé en 2017 et 2018 «Le Concours du pire rond-point de France». Les internautes ont pu voter afin de départager les ronds-points les plus coûteux, laids ou mal agencés. Voici les résultats de leurs suffrages.

1. Le masque d'André Malraux à Pontarlier

Commune: Pontarlier, dans le Doubs. Créé en 1998. Auteur: Bernard Paul, en prolongement d'un projet pédagogique conduit par une classe de quatrième de Pontarlier. Coût: 100.000 F, soit 15.000 € la statue (hors frais de construction du rond-point), financés par la Ville de Pontarlier et le Conseil général du Doubs.

2. Le cadran solaire de Perpignan

Commune: Perpignan, dans les Pyrénées-Orientales. Créé en novembre 2014. Auteur: Marc-André 2 Figueres. Coût: 298.000 € (budget prévisionnel: 200.000 €). L'ouvrage mesure 30 m de long, et 22 m de haut: il faudrait un hélicoptère pour pouvoir y lire l'heure!

3. L'arbre en ciel de Cugnaux

Commune: Cugnaux, en Haute-Garonne. Créé en 2013. Auteur: Bernard Cadène. Coût: 68.600 €. La sculpture mesure 7 m de haut, elle se veut «un trait d'union» entre la vieille ville et le nouveau quartier.

4. La mante religieuse de Sérignan-du-comtat

Commune: Sérignan-du-Comtat, dans le Vaucluse. Créé en 2007. Coût: 9500 €, selon une source municipale interrogée par Capital.

5. Les 16 clous de Rugles

Commune: Rugles, dans l'Eure. Créé en 2011. Coût: 65.000 €. Situés à l'intersection des routes de Verneuil, Conches et L'Aigle, ces 16 clous géants symbolisent les 16 communes du canton.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)