

Cachez ces avortements que je ne saurais voir

Article rédigé par *BFM TV*, le 03 octobre 2019

Source [BFM TV]

Le Planning familial exige le retrait d'une œuvre d'art célébrant les enfants qui n'ont jamais vu le jour. La censure est décidément bien à l'ordre du jour ces derniers temps.

Une statue de bronze exposée devant un hôtel de Menton dans le cadre d'une exposition d'art crée des remous dans la ville. Le planning familial réclame son retrait de l'espace public, alors qu'elle est soupçonnée de promouvoir des positions anti-avortement.

Une gigantesque statue de la Vierge en pleurs, aux pieds de laquelle gisent sept bébés morts. La sculpture en bronze, intitulée "Notre-Dame des Innocents", est exposée dans l'un des jardins du Grand Hôtel des Ambassadeurs de Menton, transformé en galerie d'art dans le cadre de la Biennale d'art contemporain sacré.

Mais l'oeuvre, présentée lundi, est vivement critiquée dans la ville des Alpes-Maritimes, rapportent nos confrères de [Franceinfo](#). Cette sculpture qui s'avère être une commande de la directrice de l'hôtel des Ambassadeurs est accusée d'être profondément anti-IVG.

En effet, l'artiste néerlandaise admet que sa sculpture entend symboliser "l'amour de la vie". Sur la sculpture, certains des bébés sont représentés avec leur cordon ombilical; et le carton de présentation de l'oeuvre indique que celle-ci a pour "vocation" d'aider "les femmes qui ont avorté et se repentent (...) les familles qui ont des problèmes avec leur progéniture", afin que celles-ci "trouvent dans cette Vierge de l'écoute, de l'affection et du pardon."

"Un enfant est un don de Dieu. La Vierge pleure car apparemment ces enfants n'ont pas vu le jour", déclare à Franceinfo Daphné du Barry, expliquant avoir "créé ce monument pour faire une prise de conscience". "J'ai simplement voulu rendre un témoignage de la beauté que représente la vie et combien d'enfants non-nés auraient pu être des génies", se défend-t-elle.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)