

La Région Auvergne-Rhône-Alpes a bien financé une exposition pédophile

Commissariat et Co-production MPVite

L'exposition du duo d'artistes Laura Bottereau & Marine Fiquet nous plonge dans un hors-champs, un décor fantasmagorique aussi graphique que scénographique où les notions de jeu, d'enfance et de naïveté se distordent. Par strates textuelles et visuelles, ces évocations s'entremêlent, nous laissant entrevoir des actions suspendues dans lesquelles flottent des figures enfantines.

Leurs dessins et installations construisent des ellipses temporelles chargées de symboliques multiples, soulignant la complexité de l'enfance, les tâtonnements, la violence et les tiraillements qu'elle engendre. Avec subtilité, les artistes abordent les questions relatives à la construction d'une identité genrée, sexuée, souvent finée ou niée par le regard de l'autre.

Article rédigé par *Quentin Brot*, le 12 février 2018

source [Salon Beige] La Région Auvergne – Rhône-Alpes a bien subventionné l'association des « Céphalopodes » à l'origine d'une exposition explicitement pédo-pornographique.

En effet, la **Commission Permanente du 29/06/2017** a voté une subvention de **5.000 € TTC pour sa structure, une Galerie appelée « Les Limbes » à Saint-Etienne (rapport n° 557). Le groupe FN avait voté contre.**

La Région justifiait sa subvention en disant à l'époque que les associations subventionnées « doivent bien entendu répondre à des critères précis (direction artistique, **qualité de la programmation**, lieu adapté, actions de médiation, mise en réseau et partenariat avec d'autres structures...)... ».

Aujourd'hui, les représentants de la Région nient financer cette "programmation". Il faudra expliquer la différence entre financer une association et ne pas financer ses activités... En attendant, cette association revendique le soutien de la Région sur toutes ses programmations:

Détails

L'AUBE DES RIGUEURS MOLLES

Laura Bottereau & Marine Fiquet

Du 12.01.18 au 16.02.18

vernissage vendredi 12.01.18 à partir de 18h30

Commissariat et Co-production MPVite

L'exposition du duo d'artistes Laura Bottereau & Marine Fiquet nous plonge dans un hors-champs, un décor fantasmagorique aussi graphique que scénographique où les notions de jeu, d'enfance et de naïveté se distordent. Par strates textuelles et visuelles, ces évocations s'entremêlent, nous laissant entrevoir des actions suspendues dans lesquelles flottent des figures enfantines.

Leurs dessins et installations construisent des ellipses temporelles chargées de symboliques multiples, soulignant la complexité de l'enfance, les tâtonnements, la violence et les tiraillements qu'elle engendre. Avec subtilité, les artistes abordent les questions relatives à la construction d'une identité genrée, sexuée, souvent finie ou niée par le regard de l'autre.

MPVite

avec le soutien des DRAC Auvergne Rhône Alpes & Pays de la Loire, des Villes de Nantes & Saint-Etienne, des régions Auvergne Rhône Alpes & Pays de la Loire, du département Loire Atlantique
Les Limbes et membre du réseau Adele

Convient aux enfants

Exposition artistique

Sculpture

+1

Pour en savoir plus : le [communiqué](#) du Front national de la Loire sur l'exposition