

# Hommage à Jean Paul II : La Boutique de l'orfèvre, et la pensée du pape philosophe

Article rédigé par *Décryptage*, le 12 mai 2006

Une année après la mort de Jean Paul II, l'Institut de philosophie comparée et l'association Opus-Art et lumière proposent une reprise de la Boutique de l'orfèvre, mis en scène par Paul de Larminat, et un cycle de conférences en hommage au pape philosophe et dramaturge.

## Cycle de conférences

"Jean Paul II, héritage et fécondité"

Tous les jeudis à 19 h, dans le théâtre où se joue la Boutique de l'orfèvre, des spécialistes de Jean-Paul II développeront la pensée de ce grand pape. En parfaite complémentarité avec la pièce, chaque conférence sera suivie de la représentation de "La Boutique". 11 mai : Regard sur un pontificat, par Jean-Marie Guénois

18 mai : Raison et Foi, une complémentarité réaffirmée, par Bruno Couillaud

1er juin : "Mémoire et Identité", ouvrage testament sur les sociétés politiques ? , par Thibaud Collin

8 juin : Vérité et vie : réflexion sur la personne dans l'œuvre de Jean-Paul II, par Jean-Marie Meyer

15 juin : Mariage, la révolution de la "théologie du corps" , par Yves Semen

22 juin : Jean-Paul II, prophète entre l'est et l'ouest : l'Europe, l'Ukraine et la Russie, par le Père Patrick de Laubier

Renseignements :

<http://www.ipc-asso.com>

La Boutique de l'orfèvre

de Karol Wojtyla

Peut-on aimer quelqu'un toute sa vie ? Devant la vitrine d'un étrange orfèvre, un couple prépare son avenir, un autre se déchire, un troisième hésite... Karol Wojtyla a donné une femme pour axe à chacun de ses tableaux : l'une entend l'appel et y répond, l'autre le refuse, qu'en sera-t-il de la troisième ? À chacune en tout cas d'initier, de refuser ou de faire grandir l'amour...

Dans la Boutique de L'Orfèvre, les personnes s'engagent dans la folie d'un " Oui " pour le meilleur et pour le pire. Cette parole les dévoile l'une à l'autre dans une nudité qui demeure un mystère à la fois de misère et de beauté. Dans ce théâtre d'un réalisme personnaliste, où l'on découvre la puissance de l'intuition du théâtre rhapsodique, on ne joue pas la comédie, on joue sa vie. Mise en scène : Paul de Larminat

Musique ; Francesco Agnello

Chorégraphie : Alexandra Luyat

Avec Marco Fabbri - Thomas Laroppe - Cécile Sanz de Alba - Alain Sportiello - Zsuzsanna Varkoniy - Sara Viot

Du 9 mai au 2 juillet 2006

Chapelle de la Fondation Eugène Napoléon, Paris XIIe

Mardi-mercredi-vendredi-samedi 20H00 – jeudi 21H00 – dimanche 16H00

Réservation : 01 43 72 10 15 et Fnac

[www.laboutiquedelorfevre.net](http://www.laboutiquedelorfevre.net) Avec le soutien de la Fondation Notre-Dame.

Pour en savoir plus :

IPC Facultés Libres de Philosophie et de Psychologie

Etablissement privé d'enseignement supérieur fondé en 1967

70 avenue Denfert Rochereau - 75014 Paris

Tel. : 01 43 35 38 50 - Fax : 01 43 35 59 80

Contact : [ipc.infos@ipc-asso.com](mailto:ipc.infos@ipc-asso.com)

[www.ipc-asso.com](http://www.ipc-asso.com)

Opus Théâtre et lumière

Association créée à l'initiative de Martine Loriau, dans la lignée des travaux auxquels elle prend part depuis 15 ans pour le développement d'un art spirituel. Elle est à l'origine de la production théâtrale des Récits d'un Pèlerin russe à la création de La Boutique de l'Orfèvre...

[www.laboutiquedelorfevre.net](http://www.laboutiquedelorfevre.net)

D'accord, pas d'accord ? Envoyez votre avis à Décryptage