

Le Paradoxe persan

Article rédigé par , le 23 octobre 2009

Aujourd'hui comme hier, une bonne part de l'avenir du monde se joue dans les rues de Téhéran. Cent ans après sa révolution constitutionnelle, cinquante ans après sa révolution anticolonialiste, trente ans après sa révolution islamique, l'Iran s'impose plus que jamais comme un pays de paradoxes : Occident et Orient, démocratie et islam, modernité et tradition, religion et sécularisation, globalisation et nationalisme, pétrole et nucléaire...

L'enquête de Jean-François Colosimo, menée en Iran, aux États-Unis, en Israël, retrace un siècle de quête d'identité, d'indépendance et de puissance. Une plongée fulgurante dans l'histoire telle qu'elle se fabrique, sous nos yeux.

L'auteur, qui est aussi un théologien orthodoxe réputé, s'interroge sur l'islam et ses contradictions tant politiques que religieuses, entre La Mecque et Téhéran. Pour lui, la fin de l'islam politique est proche, une trentaine d'années après la révolution iranienne. Après Dieu est Américain et L'Apocalypse russe (tous deux chez Fayard), Colosimo poursuit son investigation sur les mutations contemporaines du fait religieux en politique.

Luc Pinson

http://www.amazon.fr/s/ref=nb_ss_0_6?__mk_fr_FR=%C5M%C5Z%D5%D1&url=search-alias%3Daps&fiel

Fayard 2009 280 19,00 Non 19,00 €