

Une histoire politique de la littérature

Article rédigé par , le 11 décembre 2009

François 1er fut roi de France et poète. Le cardinal de Richelieu institua quarante immortels pour ancrer le royaume dans l'Olympe de la littérature. Avant d'être empereur, le général Bonaparte se rêvait écrivain. Le romancier Malraux fit un inoubliable ministre de la Culture, pour la gloire d'un général publié lui-même dans la bibliothèque de la Pléiade... nulle part ailleurs qu'en France, politique et littérature ne forment de couple aussi singulier.

Et les écrivains, font-ils bon ménage avec la politique? C'est la question posée par ce livre irrévérencieux, qui invite le lecteur à découvrir des consanguinités surprenantes entre auteurs d'hier ou d'aujourd'hui, de droite ou de gauche, pour le meilleur et pour le pire.

Car le peuple indiscipliné des écrivains regorge de courtisans et de guerriers, d'idéologues et de prudents, de sceptiques et de pamphlétaires, de vaillants et de lâches, de prophètes et de mystiques, sans oublier ceux que l'auteur appelle joliment les plantés et les maudits : ceux qui se sont fourvoyés dans le ridicule ou le tragique...

Une promenade inédite dans l'histoire politico-littéraire, de Victor Hugo à Richard Millet. Giocanti nous rappelle que la plume du pouvoir est souvent trempée dans les larmes et le sang, mais presque toujours avec esprit. C'est la France : on badine, on ferraille, on ne s'ennuie jamais.

Guillaume Lenormand

http://www.amazon.fr/Une-histoire-politique-litt%C3%A9rature-Richard/dp/2081219859/ref=sr_1_1?ie=UTF8
Flammarion 2009 330 19,00 Non 19,00 €