

## Connaissez-vous la "dupe culture" ?

Article rédigé par *Blog de Christine Sourgins*, le 16 octobre 2024

Source [Blog de Christine Sourgins] : C'est la dernière mode, surtout chez les jeunes, l'expression « dupe » ne signifiant pas « berné » (quoique) mais abrège « duplicata ». Ce goût immodéré, voire illégal, pour des imitations de produits haut de gamme à bas prix va jusqu'à l'éloge de la contrefaçon chez certains influenceurs : mode, parfum, cosmétiques viennent souvent de Chine où le concept cartonne vu le marasme économique et le chômage des jeunes. La "**Luxury fatigue**" *sic* menace les empires du luxe de Mrs Arnault (LVMH) et Pinault affrontés aussi à l'ascension de marques nationales haut de gamme chinoises. La « dupe culture » va-t-elle rebattre les cartes de l'AC et produire un changement de paradigme puisque sont affectés de très gros collectionneurs et décideurs d'Art financier ? Ce serait justice, tant l'AC s'est complu à être un ersatz d'art ou une « alternative progressiste » si on préfère, bref une « dupe culture » mais au sens XVIIème siècle (1) !

### Pass-culture et la culture trépasse

Le Pass-culture est un bon exemple de ce jeu de dupes : censé inciter les jeunes à découvrir la diversité culturelle, ses 300 euros à dépenser, au choix des 18 ans, sont contre-productifs, dicit le Monde (2). Car les plus aisés en profitent le plus (un comble, ils ont déjà les moyens) et la majorité des dépenses va aux mangas, jeux vidéo ou films à succès qui n'avaient nul besoin de coup de pouce. Le Pass culture encourage la culture « mainstream » au lieu de favoriser la découverte et l'argent public finit dans la poche de producteurs privés souvent étrangers, sans compter que, dans une France gangrenée par des trafics en tous genre, il y en a même un sur les Pass culture ! Ce fiasco creuse à prix d'or les inégalités qu'il devait corriger : **deux cent soixante millions d'euros**, trois fois ce que dépense l'Etat pour l'éducation artistique ! Un second Pass culture a vu le jour en 2022, collectif et non individuel, ajout au premier il ne le remplace pas et les évaluations manquent. Si le milieu culturel est hostile, Rachida Dati sceptique, ce « symbole politique macroniste » a la vie dure même si, cerise sur le gâteau de la dette, la société gestionnaire du Pass (166 salariés) a été épinglée pour son opacité !

[Lire la suite](#)

16/10/2024 01:00