



Article rédigé par *Causeur*, le 28 juillet 2024

Source [Causeur] : L'épiscopat français a dénoncé une "outrance"! Lors de la cérémonie d'ouverture des JO, la DJ obèse entourée de drag-queens, Leslie Barbara Butch, représentait-elle Jésus, avec son auréole dorée ? La polémique fait rage depuis ce weekend. Thomas Jolly, le metteur en scène, déclare maintenant que son inspiration ne venait pas de la Cène biblique... mais de Dionysos, dieu de la fête et du vin. Quoi qu'il en soit, les chrétiens ont tort de se montrer outrés devant cette fausse transgression woke. Et voici pourquoi.

Il est parfaitement normal de se moquer du christianisme. C'est même banal, pour ne pas dire cliché, ennuyeux, insignifiant. Tout comme il est désormais banal de ne se moquer *que* du christianisme, mais ça, en revanche, ce n'est pas normal.

Lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques, le monde entier a reconnu une parodie de la Cène de Léonard de Vinci. Et ceux qui nous disent depuis « *mais non, ha, ha, c'était le Festin des Dieux de Jan van Bijlert, les gueux et les fachos n'ont rien compris* » illustrent à merveille l'un des traits les moins sympathiques de l'esprit français, la suffisance ricanante des petits marquis poudrés tournant un brave valet en ridicule – référence pour référence, je rappelle à ces beaux esprits que dans la tradition du théâtre français, c'est le valet qui finit par gagner.

[Lire la suite](#)

28/07/2024 01:00