

Beatrice Venezi conspuée à l'opéra de Nice, ou le fascisme des anti-fascistes



Article rédigé par *Valeurs actuelles*, le 04 janvier 2024

Source [Boulevard Voltaire] : Lors du concert gratuit du Nouvel an donné à l'Opéra de Nice, le chef d'orchestre italien Beatrice Venezi a essuyé quelques lazzis. Ce n'était évidemment pas sa direction d'orchestre dans l'exécution de valses viennoises qui était en cause : au cri de « *pas de fascistes à l'opéra, pas d'opéra pour les fascistes* », une poignée de militants ont ressorti de la naphtaline des slogans des années 1980 et tenté d'importer à l'opéra le petit théâtre anti-fasciste.

[Quelques jours auparavant](#), une cinquantaine de militants de la CGT s'était élevée contre la venue de la belle musicienne italienne pour le concert de Noël, concert qui fut un vif succès. Sachons gré au directeur général de l'Opéra de Nice, Bertrand Rossi, d'avoir maintenu ces deux représentations malgré la pression de la gauche : « *En tant qu'institution culturelle, notre rôle est de favoriser la libre expression artistique et de créer un environnement où chacun peut se sentir à l'aise et respecté, indépendamment de ses affiliations politiques* », expliquait-il sur *Radio France*.

[Lire la suite](#)

04/01/2024 01:00