

«Le triomphe de la laideur: la beauté disparaît de l'architecture et de l'urbanisme»



Article rédigé par *Le Figaro*, le 25 août 2022

Source [Le Figaro] : L'enlaidissement du cadre de vie des Français est aussi criant que peu débattu. Or, cet enlaidissement a des effets catastrophiques sur la société et est source de malheur public, explique Tristan Claret-Trentelivres.

Le charme de l'ancien. Cette phrase stéréotypée utilisée pour vanter un bien immobilier à de potentiels acheteurs en dit long, si l'on y regarde bien, sur une réalité unanimement ressentie mais dont l'aveu apparaît pourtant inconfortable à la plupart de nos contemporains. Elle trahit en effet un consensus discret mais général sur la supériorité esthétique du passé sur le présent, qui se manifeste de façon particulièrement éclatante [dans les prix immobiliers](#), comme souvent bons révélateurs de nos hypocrisies collectives. Progressivement, et paradoxalement dans une époque globalement peu suspecte de traditionalisme, nous nous sommes en effet habitués à l'idée qu'en matière d'architecture et, plus généralement, d'urbanisme et de décoration, non seulement l'ancien est esthétiquement bien supérieur au contemporain, mais ce dernier est presque toujours laid, insipide au mieux...

Retrouver l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)

25/08/2022 23:00