

## La reprise de "La Famille Bélier" primée aux Oscars



Article rédigé par *Boulevard Voltaire*, le 30 mars 2022

Source [Boulevard Voltaire] : Ce lundi 28 mars (heure française) a eu lieu la remise des Oscars au Dolby Theatre de Los Angeles. Le film [Coda](#)», reprise du film français à succès [La Famille Bélier](#), qui raconte l'histoire d'une jeune chanteuse mal-entendante, fille d'un couple d'agriculteurs sourds, a reçu trois Oscars pour trois nominations : meilleur acteur dans un second rôle, meilleur scénario adapté et, surtout, meilleur film. C'est le plus prestigieux des titres de la soirée !

Interviewé par *Le Parisien* à l'occasion des récompenses de l'adaptation américaine, le réalisateur de *La Famille Bélier* Éric Lartigau confie que « *La Famille Bélier et Coda appartiennent à la catégorie des films qui font du bien et nous font prendre du plaisir.* ». Et c'est vrai. Ce n'est pas le film du siècle, mais *La Famille Bélier*, sorti en novembre 2014, est un film plaisant qui met en scène les relations d'une famille dans la campagne profonde, au milieu des vaches et des prairies, dans une jolie ferme de pierres. Le film est ponctué de scènes de repas familiaux, où l'on vit la communication toute simple d'une famille qui s'aime.

Le film français remet aussi au goût du jour les grandes chansons de Michel Sardou, notamment la célèbre « [Je vole](#) ». Le professeur de musique Fabien Thomasson (interprété par Éric Elmosnino) a cette réplique, devant la moue de ses élèves qui veulent chanter des chansons « plus modernes » : « *Michel Sardou est à la variété française ce que Mozart est à la musique classique : intemporel.* » Ce même professeur, passionné de musique, tente de transmettre à ses élèves sa passion, met également en avant la valeur du travail pour faire valoir ses talents, à savoir, ici, la voix extraordinaire de la jeune Paula Bélier, surtout lorsque cette dernière est désespérée : « *C'est quoi, le travail, Paula ? [...] Eh bah, oui, on se trompe, on tombe, on se relève, on continue.* »

Retrouver l'intégralité de l'article en cliquant ici :

<https://www.bvoltaire.fr/les-oscars-recompensent-ladaptation-americaine-de-la-famille-belier-un-eloge-du-mo>

30/03/2022 06:15