

César 2021 : au secours !



Article rédigé par *Le Point*, le 15 mars 2021

Source [Le Point] Une soirée plombée par les slogans politiques, des grossièretés... la cérémonie a donné une image nombriliste et dégradante du cinéma français.

Du jamais-vu en quarante-six ans de César ! Par chance, on nous avait prévenus : le cru 2021, après [le psychodrame Polanski](#) l'an dernier, annonçait des lendemains qui chantent et l'avènement de la fête qui va de pair. On s'attendait au pire et on l'a eu. Portée par une [Marina Foïs](#) très pipi-caca, la soirée a coché toutes les cases du meeting politique et du cabaret pétomane. Pas la fête du cinéma, non, mais la fête de la ministre de la Culture, [Roselyne Bachelot](#), pressée de faire quelque chose, comme si elle ne faisait rien pour la profession qui bénéficie de toutes les aides possibles. Place aux nantis de la culture dans ce bal des hypocrites où chacun y allait de son couplet entre deux merde, couilles, bite, trou noir... Les auteurs des sketches, Blanche Gardin et Laurent Laffite, s'y noyaient dedans. Un océan de vulgarité porté par la maîtresse de cérémonie, obsédée de savoir si « la taille, ça compte ? », rappelant « N'oublions pas que, sans la lumière, la coloscopie ne serait qu'un trou noir » ou n'hésitant pas à déclarer : « J'appelle Xavier Dupont de Ligonès. » On en redemandait !

Entre deux césars tendus du poing, on a eu droit aussi à quelques rappels sur la sécurité globale, l'islamo-gauchisme et la culture non essentielle. Entre show-biz et communautarisme, Jean-Pascal Zadi, encore plus énervé que dans son film *Tout simplement noir*, cita [Frantz Fanon](#) et Adama Traoré. [L'insoumise Corinne Masiero](#), en costume Peau d'Âne et avec des tampons hygiéniques aux oreilles, se mit à poil par solidarité avec le métier. Vincent Dedienne blagua sur Hitler, [Jeanne Balibar](#), habillée en [Chanel](#), rappela qu'il ne fallait pas oublier les actrices de 40 ans, [Nathalie Baye](#) devait répondre si elle était bien « une mère de... », Isabelle Huppert, très chic et au-dessus de la mêlée, sommait le gouvernement de rouvrir les salles de cinéma et Chiara Mastroianni donnait la parole à la CGT Spectacle.

Retrouvez l'intégralité de l'article [en cliquant ici](#)