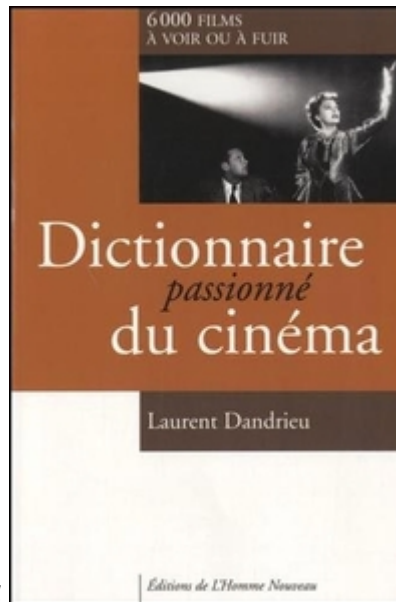


Dictionnaire passionné du cinéma



Article rédigé par , le 07 février 2014

Comment s'y retrouver dans une production cinématographique surabondante, et de plus en plus accessible au gré des rééditions vidéo, mais aussi de la multiplication des chaînes de télévision ? Comment distinguer ce qui vaut la peine d'être vu de ce qui est une simple perte de temps, les films qui élèvent de ceux qui dégradent, ceux qui ouvrent au spectateur de nouveaux horizons de ceux qui l'enferment dans une vision négative de l'existence ?

Offrant une sélection très large du cinéma récent, mais aussi des grands classiques, chefs-d'oeuvre, curiosités ou fausses valeurs que le septième art a produits depuis l'origine, Laurent Dandrieu présente 6000 films à regarder ou à éviter.

Par rapport aux autres dictionnaires existants, son *Dictionnaire passionné du cinéma* offre la singularité de voir un même et unique critique analyser un très large éventail de films, en toute indépendance de jugement, sans égard pour les notoriétés établies et les admirations obligatoires.

Au passage, ces pages sont l'occasion de décrypter le monde tel qu'il va ou tel qu'il ne va pas ; à travers le miroir qu'en fournit la production cinématographique du monde entier, c'est ainsi un état des lieux de la modernité, de l'esprit du siècle et de sa conception de l'homme qui se dessine.

http://www.amazon.fr/Dictionnaire-passionn%C3%A9-cin%C3%A9ma-Laurent-Dandrieu/dp/2915988668/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=134063316&sr=8-1
Éditions de l'Homme nouveau 2013 1406 33,16 Non 33,16 €